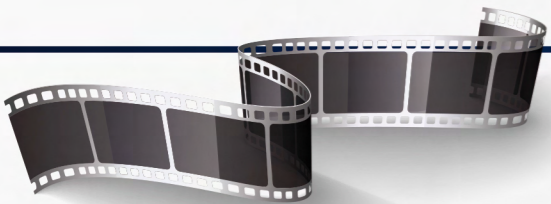




# CineGaia

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2016-2017

**FESTIVAL DEL CINEMA  
SULLO SVILUPPO  
SOSTENIBILE  
PER IL RAGGIUNGIMENTO  
DEGLI OBIETTIVI  
DELL'AGENDA 2030**



# CineGaia

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2016-2017

*Gaia è l'antico nome greco della Dea della Terra*

## PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL CINEGAIA 2017

CineGaia International Film Festival è un concorso cinematografico dedicato ad opere che presentano temi legati al pianeta e alla sostenibilità.

Il CineGaia International Film Festival è organizzato e sostenuto dall'Associazione Villaggio Globale, dal Club per l'UNESCO di Lucca e dal Consiglio Internazionale del Cinema, Televisione e Comunicazione Audiovisiva (CICT) ONG in Partnership Ufficiale con l'UNESCO con sede presso l'UNESCO Parigi, e in collaborazione con la Presidenza del Comitato Italiano per il Decennio UNESCO di Educazione allo Sviluppo Sostenibile (DESS).

Il nostro Pianeta, i bambini e i ragazzi, l'intera umanità, ognuno di noi in questo momento storico sta attraversando un periodo di profonda crisi e di trasformazione. Ogni cosa sta cambiando. Di fronte a questa crisi epocale le persone più consapevoli e sensibili stanno rispondendo con creatività e intelligenza per costruire un presente e un futuro più umano, pacifico e sostenibile. Per educare ogni persona alla consapevolezza di Sé e del Pianeta: basi della cittadinanza globale.

Una grande opportunità, una grande sfida verso la "Comprensione Globale".

**Il Tema del Concorso CineGaia 2017 "la Comprensione Globale"** è dedicato a Gaia: la nostra Terra e ai film che mostrano le persone, le idee, le esperienze, i progetti, le comprensioni di giovani e adulti che stanno cercando di migliorare il nostro mondo, il benessere e la vita delle persone verso un futuro sostenibile. Parole chiave: Gaia, comprensione globale, educazione, sostenibilità, consapevolezza di Sé, cultura globale, cittadinanza globale, promozione della salute e del benessere psicofisico, amorevolezza ed empatia, pace, collaborazione-cooperazione.

### Le DIRETTIVE dell'UNESCO

L'UNESCO ha dichiarato il 2016 **Anno Internazionale per la Comprensione Globale**, per "realizzare ponti tra il pensiero globale e l'azione locale". Un tema che richiama la consapevolezza globale di Sé e del Pianeta come argomento centrale a cui dedichiamo questa sezione di CineGaia 2016-2017. Scopo dell'Anno Internazionale della Comprensione Globale è "promuovere la comprensione di quanto il locale impatti sul globale".





*al fine di sostenere politiche accorte per fronteggiare le sfide globali più critiche, quali il mutamento climatico, la sicurezza alimentare e le migrazioni” Il Premio*

Nobel Yuan-Tseh Lee ha affermato: *“Lo Sviluppo Sostenibile è una sfida globale, e il suo raggiungimento richiede la trasformazione del locale –il modo secondo il quale ciascuno di noi vive, consuma e lavora.*

*Mentre i negoziati globali sul clima attaccano la crisi della sostenibilità dall’alto, questo programma li integra alla perfezione con soluzioni coordinate dal basso -integrando le persone nel comprendere e nel modificare i propri comportamenti individuali. Questo approccio coordinato aumenta le nostre possibilità di successo su questa crisi, la più grave che l’umanità abbia mai incontrato”.*

*“Vogliamo costruire ponti tra pensiero globale e azione locale” ha detto il Prof. Benno Werlen, docente dell’Università Frederich Schiller di Jena, Germania, e iniziatore di questo progetto: “Solo quando capiamo a fondo gli effetti sul pianeta delle nostre scelte personali –per esempio quando mangiamo, beviamo o produciamo- possiamo fare cambiamenti appropriati ed effettivi”.*

### **Il vecchio paradigma della divisione e dell’aggressività**

Il passato del nostro pianeta è stato caratterizzato da un modello basato sull’aggressività, le guerre e l’uso indiscriminato delle risorse prime. Un vecchio paradigma, istintivo e inconsapevole, basato sulla divisione, che ha generato gravissimi problemi ecologici e umani di disegualianza economica e culturale. La storia umana è segnata dai conflitti tra nazioni, razze, culture e religioni. La vecchia cultura è stata segnata dalle divisioni tra materia e coscienza, tra corpo e anima, tra l’uomo e la Terra.

### **Il nuovo paradigma dell’unità e della consapevolezza**

Oggi stiamo entrando sempre più velocemente in una società globale, interconnessa, multietnica e multiculturale. Abbiamo bisogno di un nuovo paradigma basato sull’unità e la consapevolezza, di nuovi modelli che ci aiutino a riunire le divisioni interiori ed esteriori, che sostengano una “conoscenza globale” e unitaria di noi stessi e della Terra in cui viviamo, che ci permettano di vivere su questo pianeta senza distruggere il delicato equilibrio ecosistemico, abbiamo necessità di un nuovo paradigma scientifico che ci permetta di comprendere l’essere umano come un’unità psico-somatica, di una medicina che riunisca anima e corpo, di una psicologia che apra il cuore e che favorisca una nuova relazione umana basata sull’amorevolezza e sulla comprensione, di pratiche che aiutino a sviluppare il benessere e la consapevolezza di Sé, di modelli economici che producano eguaglianza tra i popoli e le persone, di una educazione che permetta di sviluppare una nuova coscienza globale di Sé e del pianeta.

Questi modelli scientifici e culturali già esistono e sono sostenuti dalle Nazioni Unite, dall’UNESCO, dall’OMS, dal MIUR, ma non sono ancora sufficientemente applicati e divulgati dai media.

**Approfondimenti:** Nel libro *“Progetto Gaia”* scaricabile dal sito [www.progettogaia.eu](http://www.progettogaia.eu) <http://www.progettogaia.eu/index.php?id=libro> possono essere trovati molti spunti e temi per la formulazione e la realizzazione dei filmati e video.

### **Proiezioni, incontri e obiettivi**

La proiezione dei film finalisti, selezionati dalla giuria, avverrà durante i giorni del Convegno Internazionale, il 26 maggio presso Villa Bottini in Lucca e la premiazione il 27-28 presso il Palazzo Ducale di Lucca. Parallelamente alle proiezioni dei film finalisti ci saranno momenti di incontro con registi e personalità del mondo della scienza, della medicina, dell’ecologia, della psicologia e dell’educazione.

Fra gli obiettivi che si vogliono raggiungere si evidenziano:

- **orientare** l’arte e la creatività ai bisogni planetari di sostenibilità, pace e cittadinanza globale.
- **sviluppare** una connessione tra il cinema, i temi globali e il mondo dei giovani con il desiderio di condividere, discutere e crescere;
- **creare rete** creativa e propositiva tra adulti e ragazzi offrendo un luogo in cui incontrarsi ed assieme essere spettatori di opere cinematografiche provenienti dal mondo intero innescando con l’occasione scambio di opinioni, riflessioni, e creare collettivamente e senza pregiudizi, un nuovo punto di vista comune;
- **promuovere** il linguaggio dell’audiovisivo e del cinema, favorendo al contempo la conoscenza di nuovi autori, offrendo al pubblico la visione di opere anche sperimentali rivolte, in soggetto e contenuti, alle necessità planetarie e alle giovani generazioni;
- **coinvolgere** attivamente gli studenti al Festival.

Il Convegno Internazionale diventa per qualche giorno, una finestra sul pianeta e sulla cultura emergente della pace, della consapevolezza e della sostenibilità.

**Tutte le proiezioni e gli appuntamenti sono aperti al pubblico gratuitamente.**





**Tappe di svolgimento:**

26 Novembre 2016: Conferenza Stampa a Villa Bottini, Lucca e apertura bando

di iscrizione

06 Marzo 2017 lancio mediatico del progetto

12 Aprile 2017 chiusura bando di iscrizione

10 Maggio 2017 comunicazione agli autori dei film finalisti che verranno proiettati durante le giornate del Festival. La giuria che sceglie i film finalisti sarà presieduta dal Direttore Artistico.

26-27-28 Maggio 2017 Svolgimento del Festival CineGaia con proiezioni, convegni, laboratori e incontri.

**L'ente organizzativo 2017:**

Ideatori e responsabili del Festival sono: Nitamo Montecucco, Annateresa Rondinella, Anna Mariani

**Enti Organizzatori:**

Associazione APS "Villaggio Globale", Club per l'UNESCO di Lucca, Consiglio Internazionale del Cinema, Televisione e Comunicazione Audiovisiva (CICT) ONG in Partnership Ufficiale con l'UNESCO.

**Membri della Giuria Internazionale:**

Piero Angela, Divulgatore Scientifico

Amb. Inoussa Ousseini, Rappresentante permanente del Niger presso l'UNESCO, Regista

Ervin Laszlo, Filosofo della Scienza

Georges Dupont, Direttore CICT - Partner Ufficiale dell'UNESCO

Aurelio Angelini, Sociologo, Presidente del Comitato Italiano per il Decennio UNESCO di Educazione allo Sviluppo Sostenibile (DESS)

**Direzione scientifica:** Nitamo Federico Montecucco

**Direzione culturale:** Annateresa Rondinella

**Segreteria organizzativa:** Anna Mariani

## REGOLAMENTO CINEGAIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2017

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al CineGaia International Film Festival è gratuita ed aperta a tutti, senza limiti di età e di nazionalità. Ogni autore può inviare massimo due opere per ogni sezione, compilando la/e scheda/e di iscrizione. La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento. Ai fini della corretta partecipazione, l'apposita scheda di iscrizione deve essere compilata in ogni sua parte e sottoscritta in originale dall'autore.

La scheda di iscrizione e il regolamento sono disponibili sul sito [www.cinegaia.eu](http://www.cinegaia.eu) oppure sono richiedibili alla segreteria organizzativa: Anna Mariani tel. 328.5424606 e-mail: [organizzazione@cinegaia.eu](mailto:organizzazione@cinegaia.eu)


Le opere dovranno essere caricate su YouTube dove la giuria potrà visionarle e selezionarle: è quindi essenziale che nella scheda di iscrizione sia riportato chiaramente l'URL: l'indirizzo del sito YouTube, (es: [https://www.youtube.com/...](https://www.youtube.com/)) per accedere al video.

La scheda di iscrizione dovrà essere spedita in busta chiusa, entro e non oltre la data di scadenza del 10 Aprile 2017 al seguente indirizzo: Associazione Villaggio Globale, Villa Demidoff, 55022, Bagni di Lucca, Lucca, Italia. Alla scheda di iscrizione, firmata e compilata in ogni sua parte, dovranno essere allegati:

- Una copia dell'opera su pennetta USB o su DVD (PAL o HD) in file formato .mov, .avi o .pm4.
- La scheda tecnica dell'opera
- Eventuale documentazione utile alla presentazione dell'opera.
- Le opere in lingua diversa da quella italiana devono contenere sottotitoli in italiano.

Il materiale inviato, selezionato o no, non sarà restituito ma verrà acquisito dall'archivio del Festival. L'Autore, con la sottoscrizione del presente Regolamento, autorizza l'Organizzazione del Festival CineGaia alla pubblicazione di fotografie e notizie riguardanti le proprie opere partecipanti al Festival, ai fini della





promozione dello stesso, sui giornali, quotidiani, settimanali, mensili e altri media.

L'Organizzazione del Festival CineGaia si riserva inoltre il diritto di utilizzare tale materiale video, inclusa la proiezione delle opere, per proiezioni a carattere divulgativo promozionale, culturale o

didattico senza alcun fine di lucro.

Il Comitato del Festival CineGaia si riserva di selezionare le opere più meritevoli e utili dal punto di vista educativo, sia tra quelle premiate che partecipanti, che saranno inserite nel **Network Nazionale del "Progetto Gaia"** per l'educazione alla consapevolezza e al benessere globale ([www.cinegaia.eu](http://www.cinegaia.eu)), sostenuto dal **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**, dal **Club per l'UNESCO di Lucca e dal CICT - Partner Ufficiale dell'UNESCO con sede presso l'UNESCO Parigi**, a cui possono attingere docenti e operatori delle scuole e dei centri e associazioni di tutta Italia.

### AMMISSIONE E REGOLARITÀ DELLE OPERE

Sono ammesse a partecipare al CineGaia International Film Festival le opere regolarmente presentate o inviate entro il termine stabilito e regolarmente ricevute. Fa fede il timbro postale di invio. L'ammissione è ad insindacabile giudizio della segreteria organizzativa, sulla base della regolarità della documentazione prodotta. La segreteria potrà rifiutare, senza giustificare i motivi, le Opere tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica. Sarà cura della segreteria informare gli autori delle opere ammesse al concorso dopo la fine di Aprile. Il Comitato si riserva di non ammettere alla selezione le opere sprovviste dei requisiti tecnici idonei alla qualità di proiezione richiesta. L'iscrizione al concorso sarà ritenuta valida solo se completa di tutta la documentazione prevista nel regolamento.

### SEZIONI

Sono previste le seguenti cinque Sezioni del Festival CineGaia:

- 1) **Sezione CineGaia Video:** riservata a cortometraggi, animazioni e documentari relativi ai temi del Festival CineGaia.
- 2) **Sezione CineGaia Giovani:** riservata a cortometraggi: animazione e documentari realizzati da giovani fino a 27 anni, relativi ai temi del Festival CineGaia.
- 3) **Sezione CineGaia Scuole** riservata a cortometraggi realizzati dalle Scuole Medie e Superiori relativi ai temi del Festival CineGaia.

4) **Sezione CineGaia Educazione:** riservata ad opere di carattere educativo, (video e corsi didattici, corsi e-learning, ecc.) relativi ai temi del Festival CineGaia.

5) **Fuori Concorso:** riservata a lungometraggi che riguardano i temi del Festival CineGaia

**I cortometraggi presentati in Concorso nelle Sezioni 1, 2 e 3 devono avere una durata non superiore a 30 minuti.**

**Le opere presentate nelle cinque sezioni possono essere sia inedite e sia edite, purchè in questo caso non siano state prodotte da più di 3 anni.**

### PREMI

Le opere saranno scelte da una Giuria Internazionale, di cui fanno parte Piero Angela Divulgatore Scientifico, l'Amb. Inoussa Ousseini, Delegato Permanente del Niger presso l'UNESCO, Regista, Georges Dupont Direttore del CICT - Partner Ufficiale dell'UNESCO, Ervin Laszlo Filosofo della Scienza, Aurelio Angelini Sociologo, Presidente del Comitato Italiano per il Decennio UNESCO di Educazione allo Sviluppo Sostenibile (DESS)

Le opere del CineGaia International Film Festival saranno presentate e premiate durante il Convegno Internazionale che si terrà il 26-27-28 Maggio 2017 presso il Palazzo Ducale di Lucca. Il programma dettagliato verrà fornito dalla Segreteria organizzativa.

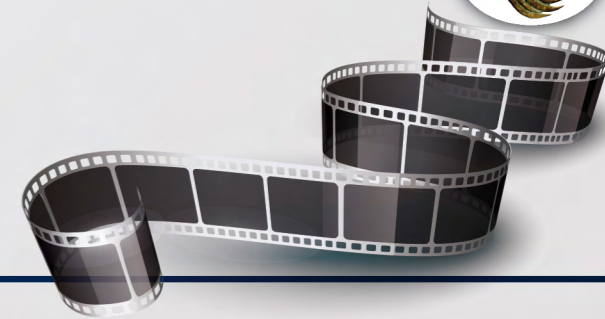
**I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono insindacabili.**

**Ai vincitori sarà consegnata la prestigiosa opera raffigurante "Il Volo" emblema della campagna DESS opera del maestro Pasquale Basile per gentile concessione del Comitato Italiano per il Decennio UNESCO di Educazione allo Sviluppo Sostenibile (DESS).**

**La Giuria assegnerà i seguenti Premi:**

#### SEZIONE 1 - CineGaia Video

- Premio al miglior cortometraggio
- Premio al miglior documentario
- Premio al miglior Regista







## SEZIONE 2 - CineGaia Giovani

- Premio alla migliore opera
- Premio al miglior Regista

## SEZIONE 3 - CineGaia Scuole

- Premio alla migliore opera
- Premio al miglior Regista

## SEZIONE 4 - CineGaia Education

- Premio al miglior video o videocorso educativo
- Premio al miglior Regista

## SEZIONE 5 - Fuori Concorso

- Premio alla migliore opera
- Premio al miglior Regista

## PREMI SPECIALI

- Premio alla migliore sceneggiatura
- Premio al miglior Attore
- Premio alla migliore Attrice
- Premio alla migliore Fotografia
- Premio alla migliore Colonna Sonora Originale (inedita)

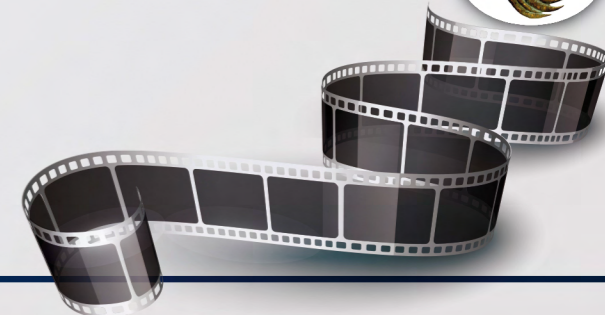
**La Giuria si riserva, a giudizio insindacabile, di attribuire ulteriori riconoscimenti anche alle opere Fuori Concorso.**

## RESPONSABILITÀ

Mediante la sottoscrizione della scheda di iscrizione l'autore dichiara l'accettazione totale del presente Regolamento; l'Autore dichiara inoltre: - che l'opera presentata non viola leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi; - di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e delle musiche (anche fornendo adeguata documentazione); - di sollevare l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico; - di rinunciare irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli organizzatori del Festival, dei membri della Giuria, e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso e li solleva sin da ora da ogni responsabilità in merito.

## CLAUSOLA FINALE

L'Organizzazione del Festival si riserva il diritto di assumere decisioni definitive per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento. Per ogni eventuale controversia il Foro competente è quello di Lucca.





## **Contatti**

**Segreteria organizzativa** *Anna Mariani* telefono 328-5424606 - [organizzazione@cineaia.eu](mailto:organizzazione@cineaia.eu)  
[www.cineaia.eu](http://www.cineaia.eu)